

NAPREDNA EDUKACIJA ZA PROFESIONALNOG VIZAŽISTA (Complete Pro Makeup Artist)

Trajanje - **80 punih sati** ili 107 školskih sati

Održavanje po dogovoru - 8 tjedana (dva puta tjedno po 5 sati) ili
- 5 tjedana (2 puta tjedno po 8 sati)

Cijena - **19.500,00 kn**

Complete Pro Makeup Artist edukacija je najopsežniji i najdetaljniji program koji nudimo, a namijenjena je polaznicima koji žele usvojiti izuzetno široko znanje iz svih područja koja su bitna za ostvarivanje uspješne karijere u makeup industriji.

Edukacija sadrži teorijski i praktični dio tijekom kojeg polaznici vježbaju prethodno usvojeno teorijsko znanje. Tijekom praktičnog dijela, polaznici će imati priliku raditi na velikom broju modela s različitim tipovima kože i oblicima lica. Na kraju uspješno završene edukacije, polaznici dobivaju **"The Brush Stash - Complete Pro Makeup Artist" certifikat**. Osim toga, **polaznici na poklon dobivaju kompletan The Brush Stash set kistova za oči**.

Cjeline koje će polaznici usvojiti na ovoj edukaciji su:

HIGIJENA

- pravila održavanja ispravnog higijenskog standarda tijekom procesa šminkanja i ostvarivanje neprocjenjivo vrijednog što boljeg prvog dojma u očima klijenta

PROFESIONALNI MAKEUP KIT

- razlika između profesionalnih i komercijalnih proizvoda
- must have proizvodi u pro makeup kitu
- kako prepoznati rang i kvalitetu proizvoda (u pro kontekstu), bez obzira na brend i marketinške tvrdnje
- kako što lakše, brže i bezbolnije izgraditi početnički pro makeup kit

KISTOVI I OSTALI ALATI

- zašto je kvalitetan pribor od izuzetne važnosti
- vrste i oblici kistova
- ispravan odabir, korištenje, čišćenje i održavanje kistova
- vrste i načini korištenja svih ostalih alata u procesu šminkanja

TEORIJA BOJA I NJENA PRIMJENA U MAKEUPU

- važna razlika između miješanja svjetla i miješanja pigmenata
- RGB vs CMYK color wheel, komplementarne boje i kromatske harmonije
- razlike i primjena teorije boja u fotografiranju i šminkanju
- detaljna analiza utjecaja svjetla i sjene u makeupu i fotografiji, B&W photo

PRIPREMA KOŽE ZA ŠMINKANJE

- tipovi i stanja kože, najbolji preparativni proizvodi (skincare i primeri) te najbolji način pripreme za svaki tip i stanje kože

PODLOGA

- određivanje tona i podtona kože
- pravilan odabir i miksiranje ispravne nijanse pudera
- vrste pudera i tehnike nanošenja
- kako odabrati ispravnu vrstu pudera za svaki tip i stanje kože
- kako postići ujednačen, ali vizualno prozračan, svjež i blistav ten
- razlike između correctora i concealera te njihova ispravna namjena
- korekcija i prekrivanje podočnjaka
- pinpoint i spot concealing

OBRVE - OKVIR LICA

- princip ispravne korekcije obrva u "idealni" individualni oblik koji će najbolje pristajati licu
- tehnike i načini korekcije, tj. oblikovanja obrva
- tehnike održavanja obrva

RAZLIČITI OBLICI OČIJU I TRANSFORMACIJA U (UNAPRIJEĐENI) ŽELJENI OBLIK

- princip ispravnog sjenčanja različitih oblika očiju
- princip ispravnog nanošenja eyelinera za različite oblike očiju
- princip ispravne aplikacije umjetnih trepavica u ovisnosti o obliku očiju
- smoky eyes za različite oblike očiju

RAZLIČITI OBLICI LICA I TRANSFORMACIJA U (UNAPRIJEĐENI) ŽELJENI OBLIK

- dubinska analiza i princip transformacije različitih oblika lica - **ne** po "instagramskoj" špranci, već uz istinsko razumijevanje pozadine i poante iza konturiranja i sl.
- ispravno nanošenje proizvoda za konturiranje u ovisnosti o obliku lica - one size **doesn't** fit all ;)
- ispravno nanošenje highlightera u ovisnosti o obliku lica
- ispravno nanošenje rumenila i bronzera za različite oblike lica

RAZLIČITI OBLICI I KOREKCIJA USANA

- iscrtavanje, popunjavanje i korekcija usana u željeni oblik

BRIDAL MAKEUP

- kako se odnositi prema mladenkama
- komunikacija, konzultacije, probno šminkanje
- tips and tricks za postizanje što je moguće postojanijeg makeupa

MAKEUP KROZ POVIJEST

- pojava makeupa i duboko razumijevanje njegovog značaja kroz povijest
- makeup 20og stoljeća po dekadama
- najvažnija makeup razdoblja
- iconic makeup dekade i lookovi

MAKEUP ZA KAMERU (SNIMANJA)

- HD makeup
- pravila ponašanja na setu

KREATIVNI MAKEUP

- editorial makeup
- fashion show makeup

RUSKI MAKEUP

- makeup koji su proslavili mnogi umjetnici istočnog bloka, kao npr. Olga Tomina
- baziranje na kremastim proizvodima i postizanju izuzetno "punog" i "dimenzionalnog" look-a
- upotreba intenzivnih pigmenata u prahu i postizanje looka koji, unatoč tome što je izuzetno šaren, i dalje odiše profinjenošću i elegancijom

FOTOGRAFIJA

- osnove fotografije
- razumijevanje svjetla, sjene i njihovog utjecaja na izgled makeupa
- kako fotografirati makeup
- najbolja oprema za fotografiranje makeupa

KAKO OSNOVATI I POKRENUTI VLASTITI POSAO/BREND

- kako razviti ideju
- od ideje do konkretne akcije
- kako pokrenuti vlastiti posao
- kome se u Hrvatskoj obratiti za pomoć

OD POČETNIKA DO PRO MAKEUP ARTISTA

- kako početi graditi portfolio
- kako do prvih klijenata
- kako se odnositi prema klijentima
- kako postaviti svoje granice
- kako odrediti svoje cijene
- kako izgraditi društvene mreže
- kako hobi pretvoriti u uspješan posao
- kako zadržati stare klijente i stalno privlačiti nove
- pravila ponašanja u makeup industriji

1. dan - teorijski dio - međusobno upoznavanje i detaljno obrađene cjeline "Higijena", "Profesionalni makeup kit", "Kistovi i ostali alati" te ukoliko ostane vremena, početna makeup demonstracija mentorice po želji polaznika

2. dan - teorijski i praktični dio - detaljno obrađena izuzetno važna cjelina "Teorija boja i njena primjena u makeupu". Razlika između prirode svjetla i pigmentata te detaljno objašnjenje zašto svjetlo i pigmenti zapravo nemaju iste karakteristike, nemaju iste primarne boje i ne miješaju se jednako

3. dan - teorijski i praktični dio - detaljno obrađene cjeline "Priprema kože za šminkanje" i "Podloga" - predavanje i demonstracija mentorice te vježbanje polaznika na različitim modelima

4. dan - teorijski i praktični dio - detaljno obrađena izuzetno važna cjelina "Obrve - okvir lica" - predavanje i demonstracija mentorice te vježbanje polaznika na različitim modelima

5. dan - teorijski i praktični dio - detaljno obrađene cjeline "Različiti oblici i transformacija očiju" - predavanje i demonstracija mentorice te vježbanje polaznika na različitim modelima

6. dan - teorijski i praktični dio - obrađena cjelina "Različiti oblici i transformacija lica" - predavanje i demonstracija mentorice te vježbanje polaznika na različitim modelima

7. dan - teorijski i praktični dio - obrađena cjelina "Različiti oblici i korekcija usana" - demonstracija mentorice i vježbanje polaznika svega prethodno usvojenog, stvaranje kompletnih makeup lookova na različitim modelima

8. dan - teorijski i praktični dio - detaljno obrađena cjelina "Bridal makeup" - demonstracija mentorice i praktičan rad polaznika na modelu
9. dan - teorijski i praktični dio - obrađena cjelina "Fotografija" kako bi polaznik od ovog dana nadalje mogao što bolje fotografirati svoje radove. Ostatak dana je posvećen vježbi polaznika koji izvodi bridal look na modelu (ili modelima)
10. dan - teorijski dio - obrađena cjelina "Makeup kroz povijest" - predavanje i demonstracija jednog decade looka mentorice po izboru polaznika.
11. dan - praktični dio cjeline "Makeup kroz povijest" - praktičan rad polaznika i stvaranje dva različita prepoznatljiva povijesna makeup looka
12. dan - praktični dio - obrađena cjelina "Kreativni makeup" - demonstracija mentorice po izboru i u dogovoru s polaznikom te praktičan rad polaznika na modelu
13. dan - praktični dio - obrađena cjelina "Ruski makeup" - demonstracija mentorice te praktičan rad polaznika na modelu
14. dan - praktični dio po izboru polaznika - praksa iz bilo čega za što mu treba dodatna pomoć mentorice i dodatna vježba
15. dan - praktični dio - završni praktični rad polaznika na modelu. Primijenjene upute za fotografiranje makeupa u praksi te zajedničko fotografiranje završnog rada polaznika za portfolio (ili dva rada, ukoliko stignemo).
16. dan - završno predavanje cjelina "Od početnika do pro makeup artista" te "Kako pokrenuti vlastiti posao/brend" uz masu praktičnih savjeta polazniku za što bolji uspjeh u makeup industriji.

Napomena 1 - program naveden kroz šesnaest dana nije potpuno rigidan, odnosno, naravno da se uvijek može dodatno prilagoditi individualnim potrebama polaznika. Npr., ako ustanovimo da polaznik s nekom cjelinom već odlično barata, na nju nećemo trošiti nepotrebno puno vremena, već ćemo to isto vrijeme radije usmjeriti prema dodatnom praktičnom radu polaznika u području koje mu slabije leži kako bismo maksimalno iskoristili Vaše vrijeme sa mnom i kako biste što više naučili. :)

Napomena 2 - ako polaznik radije odabere opciju 2 x tjedno po 8 sati, program će se po dogovoru prilagoditi drugačijoj satnici.

Napomena 3 - edukacije se održavaju isključivo "1 na 1" kako bih se mogla maksimalno posvetiti svakoj polaznici, a iznimno po dvije osobe odjednom, ukoliko dotične polaznice zahtijevaju i žele zbog druženja imati zajedničku edukaciju (ako se radi o prijateljicama i sl.).

Napomena 4 - svi materijali i modeli potrebni za održavanje edukacije su osigurani! Tijekom ove edukacije, polaznicima će biti omogućeno isprobavanje i korištenje vrhunskog makeup kita s ponajboljim high end te luxury makeup proizvodima i alatima koje tržište nudi (uključujući i naše japanske, hand-made The Brush Stash kistove).

Za bukiranje termina i sve ostale informacije o edukacijama, slobodno se obratite na **thebrushstash@gmail.com** - odgovorit ću Vam u najkraćem mogućem roku.

U želji da mi se pridružite kao budući kolege u ovom predivnom zanimanju - srdačan pozdrav i sve najbolje,

Petra Sušanj :)